

Circonscription Niort Ouest AIS, le 16/01/02

CONFERENCE DE M. MESNAGER

Ancien enseignant de l'IUFM de Nantes, auteur d'une évaluation parue aux éditions Nathan.

M. Mesnager évoque tout d'abord le rapport qui existe entre illettrisme et exclusion, par l'augmentation des exigences professionnelles quant à la maîtrise de la lecture-écriture, mais aussi des écrits à gérer dans la vie quotidienne et enfin des nouveaux médias avec supports écrits.

Une étude comparative avec les années 30 montre qu'aujourd'hui les élèves ont une meilleure compréhension et un niveau d'orthographe plus faible mais surtout que les exigences ont augmenté.

Rappel : avant J. Ferry, 50% d'analphabètes
 1914, 15% d'analphabètes
 2002, 0,0...% d'analphabètes

En revanche, 10% sont illettrés (en fait 11,5% d'hommes et 7,5 % de femmes). Ces personnes ont construit des rapports avec l'écrit, mais après lecture d'un texte simple sur la vie quotidienne, elles ne peuvent en redonner les informations (définition de l'UNESCO).

L'apprentissage de la lecture est un processus continu qui doit se prolonger au collège. Il y a souvent un malentendu : les « compétences de base » ne sont pas suffisantes pour lire. Lire implique de comprendre l'implicite du texte, les références extérieures et la structure du texte. Ces compétences « avancées » supposent des processus de pensée complexes et sont tout aussi indispensables que les « compétences de base ».

Il faut donc mettre en place à l'école une pédagogie explicite de la compréhension. L'imprégnation de textes complexes ne suffit pas, il faut apprendre les « gestes » mentaux de la compréhension.

Au début du cycle III, les enfants qui ont un bagage lexical (mots écrits reconnus immédiatement) insuffisant vont stagner en compréhension, le temps d'étoffer ce bagage pour avancer dans le travail de compréhension explicite en lecture.

Rappel : pour parvenir à la mise en place d'une reconnaissance orthographique immédiate d'un mot, il faut auparavant l'avoir rencontré et déchiffré un certain nombre de fois (cf. Observatoire National de la Lecture « Apprendre à lire au cycle II »).

Qu'est-ce que comprendre quand on lit ?

C'est aboutir à une représentation mentale du texte lu.

Quelles compétences sont mises en œuvre pendant la lecture ?

1^{er} stade : Pratiquement tous les mots sont lus (dans leur forme orthographique) avec quelques retours en arrière. L'empan visuel ne correspond pas forcément à des unités de sens.

2^e stade : L'esprit regroupe les mots identifiés par ensembles à deux niveaux successifs :

- a) Constitution en mémoire de travail de minis groupes de mots en référence à la ponctuation, aux habitudes de construction des phrases, à la grammaire (cela recouvre parfois les groupes fonctionnels de la grammaire).
- b) Constitution de propositions sémantiques par réunion des minis groupes en ensembles de sens.

3^e stade : Quand le lecteur « voit » qu'on passe à autre chose dans le texte, la proposition sémantique construite en mémoire de travail passe en mémoire à long terme.

Ainsi, tout en lisant, se construit peu à peu en mémoire durable un schéma mental du texte, organisation des propositions sémantiques.

Que travailler à l'école ?

- La constitution d'un bagage lexical.
- La capacité à mettre en œuvre des compétences syntaxiques pour construire les propositions sémantiques. Il s'agit de :
 - La connaissance pragmatique des structures de base des principales phrases du français (SV, SV complément, SV attribut).
 - La connaissance d'un certain nombre de connecteurs (articulation des groupes).
 - Le repérage de signes morpho-syntaxiques. Les accords sont des guides pour savoir qui fait quoi, la ponctuation aide à la segmentation.
- La grammaire de texte avec quatre domaines de travail :
 - *Les inférences intra-textuelles* : être capable de construire une information indispensable à la compréhension du texte à partir de plusieurs autres informations dans le texte.
 - *Les inférences extra-textuelles* : être capable de mettre en rapport le texte avec des connaissances extérieures. Lire demande d'avoir une connaissance du monde. Si au départ cette connaissance s'acquiert par l'observation, l'échange oral, ensuite elle se développe en lisant ! (cercle vicieux)
D'où la nécessité de pratiques culturelles abondantes.
 - *Le système des anaphores* : pouvoir mettre immédiatement derrière un pronom, un synonyme la personne ou l'objet concerné est un minimum pour construire du sens en lecture.
 - *L'énonciation* : pour comprendre les dialogues et les ruptures de point de vue.
 - *Les temps verbaux.*

Cette pédagogie de la compréhension n'existe pratiquement pas. Aujourd'hui la pédagogie de la lecture au cycle III consiste surtout en la confrontation de l'enfant avec des textes nombreux et divers.

Démarche proposée.

- Une évaluation trois fois par an des capacités des enfants dans les quatre domaines évoqués sur un texte narratif, un texte documentaire et en recherche d'informations (lecture sélective).
- Un logiciel permet la constitution de groupes pour un enseignement différencié.
- Un perfectionnement en trois volets :
 - *Les pratiques culturelles de la lecture* : lecture suivie en classe , lecture personnelle de l'enfant, rencontres, visites.
 - *L'entraînement méthodique* : exercices de compréhension autour des compétences nécessaires dans les quatre domaines (inférences ...).

- *Les ateliers de questionnement de texte* : Il s'agit d'un travail systématique de compréhension d'un texte.
 - 1) Lecture silencieuse.
 - 2) Texte caché, échanges selon un protocole à écriture par l'adulte au tableau
 - a. Des choses sur lesquelles tout le monde est d'accord.
 - b. Des choses qui prêtent à discussion.
 - c. Des choses importantes qui n'ont pas été perçues.
 - 3) Vérifier avec le texte ce qui est vrai, ce qui est faux.

Ces ateliers sont d'une grande efficacité, sans doute parce que la discussion avec le texte caché appelle les représentations liées aux propositions sémantiques.

De plus, on observe que des habitudes se mettent en place et sont ensuite utilisées spontanément lors de la lecture autonome.

Valérie Blin